

INFORME DE RESULTADOS DEL AÑO 2021 DE LA FUNDACION ACUA NIT 900.347.634-4

En las actividades realizadas por la Fundación ACUA durante el año 2021 se destacan la ejecución de diferentes proyectos como se describe a continuación:

I. CONTRATOS REALIZADOS, PROYECTOS EN CURSO Y/O FINALIZADOS

A. Liquidación de convenios y contratos suscritos en años anteriores

- La Fundación Acua firmó un Acuerdo de Asociación con **Slow Food**, cuyo objeto es fortalecer modelos de conservación y aprovechamiento sustentable en áreas protegidas en el Caribe vinculadas a Slow Food. El proyecto se suscribe bajo una alianza de parternariado entre La Unión Europea y Slow Food, quien a su vez cuenta con tres socios solidarios para la implementación del proyecto así: Fundación ACUA, Razonatura y Coralina. La suma que debe ejecutar la Fundación Acua es aproximadamente DOSCIENTOS OCHENTA Y UN MIL OCHENTA Y SIETE EUROS (EUR281.087) durante 36 meses. Este convenio inicio el primero de febrero de 2017 y terminará el 31 de julio de 2020. Convenio en proceso de ejecución.

Debido a temas de pandemia por el COVID 19 se vio la necesidad de ampliar el convenio por un año más, es decir la fecha de finalización y liquidación del proyecto fue el 31 de marzo de 2021.

- E firmo convenio con **la Agencia de Cooperación Alemana – GIZ**, cuyo objeto es replicar el proceso de incidencia política de Guapi en los municipios cercanos en el litoral pacífico: los municipios de Timbiquí (Cauca) y el Charco (Nariño). En estos dos municipios, se realizará la serie de capacitaciones a las organizaciones sociales en temas de género e incidencia política con los objetivos de 1) ampliar los conocimientos de las comunidades para transformar sus actitudes frente al género, y 2) fortalecer su capacidad de participación e incidencia política. La suma que debe ejecutar la Fundación Acua es 75.564.35 euros durante 10 meses. Este convenio inicio el 15 de noviembre de 2019 y terminará el 14 de septiembre de 2020.

El convenio tuvo una adición en tiempo hasta el 14 de diciembre de 2020 y su valor final ejecutado fue de 51.256 euros, de los cuales fueron ejecutados 48.730,84 euros y devueltos 2.525,16 euros no ejecutados, luego de la revisión por parte de la auditoria, área financiera y técnica de la GIZ se determina que el proyecto fue ejecutado con éxito cumpliendo a cabalidad con el objeto del convenio firmado por las partes y se procede a la liquidación en el mes de enero de 2021.

- El 25 de agosto de 2020 la Fundación Acua y la Asociación Escuela Taller Naranja, deciden unirse a través de un acuerdo consorcial con el fin crear el **Consorcio Fundación Acua y Escuela Taller Naranja**, el cual tiene por objeto celebrar y ejecutar conjuntamente ante el Departamento Administrativo de la Presidencia de la Republica – DAPRE- Consejería Presidencia para la Juventud (Colombia joven), un convenio de asociación en el marco del Decreto 092 de 2017 cuya finalidad general sea la de anuar esfuerzos y recursos técnicos administrativos y financieros, para desplegar acciones de formación complementaria, bajo un modelo mixto de presencialidad y virtualidad, en emprendimiento artes y oficios del patrimonio cultural a los jóvenes del territorio nacional para contribuir desde un enfoque pedagógico el desarrollo social y económico de los territorios.

La duración del Consorcio es del 25 de agosto de 2020 hasta la finalización de los proyectos suscritos con el Departamento Administrativo de la Presidencia de la Republica – DAPRE

La participación de la Fundación Acua para este proyecto es de \$206.271.000 equivalente al 71 % del total del valor aportado.

Una vez se revisa el cumplimiento del objeto social del convenio firmado por las partes y el cumplimiento de las obligaciones contractuales y técnicas se procede con la liquidación del convenio mencionado en el mes de enero de 2021.

Igualmente se procede con la liquidación de Rut del Consorcio Fundación Acua y Escuela Taller Naranja ante la Dian el 31 de diciembre de 2021, a la fecha el Rut ya se encuentra cancelado.

B. Convenios y contratos en curso

- En abril de 2018 se firmó un convenio de donación con el **Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola FIDA**, cuyo objeto consiste en desarrollar acciones tendientes a Fortalecer y empoderar a las comunidades afrodescendientes con una estrategia de desarrollo económico basada en la valorización de las prácticas tradicionales y en su reconocimiento social y político. La suma que debe ejecutar la Fundación Acua UN MILLÓN OCHOCIENTOS MIL DÓLARES AMERICANOS (USD1.800.000) Este convenio de donación termina el 30 de junio de 2022.
- Desde el 27 de septiembre de 2019 La Fundación Acua es socio con el Ministerio de Cultura de Colombia y la Fundación Escuela Taller de Mompox, dando vida jurídica a la Asociación Escuela Taller Naranja, cuyo objeto social es la realización de actividades que brinden bienestar social en favor de sus asociados, sus beneficiarios y la comunidad en general; priorizando el apoyo

a las industrias creativas que tienen su expresión en los emprendimientos derivados de la formación y practica en oficios tradicionales, fortalecimiento y fomentando la creación y producción de bienes y servicios basados en contenidos de carácter cultural, como mecanismos para el rescate del patrimonio cultural material e inmaterial a través del fortalecimiento de la Escuela Taller y la implementación de talleres escuela que consoliden y capaciten a emprendedores en este tipo de proyectos con contenido cultural.

La suma aportada en especie por LA FUNDACION ACUA fue de DOSCIENTOS SETENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL PESOS M/CTE (\$272.864.000), este aporte en especie fue certificado en su totalidad al cierre del año fiscal 2021 con el suministro de la infraestructura de propiedad de la Fundación y los aportes realizados a los emprendimientos apoyados por la Fundación en Colombia.

- El 21 de junio de 2021 se suscribe el convenio con el **FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA DE LAS ARTES DE SUCRE**, cuyo objeto es aunar esfuerzos para el proyecto denominado; “ estrategia territorial para la construcción del sistema de información cultural del departamento de sucre y, el fortalecimiento de la planeación, ejecución de políticas, programa y proyectos culturales y la economía naranja en los municipios del departamento”

El valor del proyecto es de CIENTO SETENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE (\$173.945.000), la duración es de seis meses y ocho días, fecha que fue prorrogada mediante otrosí hasta el 31 de enero de 2022.

- El 8 de noviembre de 2021 se suscribe el convenio con la Universidad Purdue, EAFIT y USAID, cuyo objeto resolución de conflictos en temas forestales y manejo ambiental al momento de la extracción de bosques en la zona de Niqui, Quibdó y Medellín.

EL valor del proyecto es de USD142.737

El termino de duraci0on es del 1 de enero de 2021 al 31 de julio de 2023.

II. INGRESOS, SUBSIDIOS Y APORTES RECIBIDOS

En el año 2021, la Fundación ACUA tal como se refleja en sus estados financieros, tuvo los siguientes movimientos financieros:

Ingresos operacionales

Equivalentes a DOSCIENTOS NUEVE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA

MIL DOSCIENTOS VEINTISIETE PESOS M/CTE (\$209.270.227) provenientes de la administración de los convenios suscritos con el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA), GIZ y ventas de experiencias Kume.

Otros ingresos

Equivalentes a SEIS MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y UN MIL SEISCIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS M/CTE (\$6.371.676) provenientes de ajustes de saldos de ejercicios anteriores e ingresos por concepto de fletes consignados para el despacho de domicilios Kume.

Ingresos Financieros

Equivalente a DOSCIENTOS SETENTA Y DOS MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS M/CTE (\$272.692.242), provenientes de rendimientos financieros y diferencia en cambio.

Donaciones: No se recibieron donaciones durante el año 2021.

Aportes: No se realizaron aportes adicionales durante el 2021 por parte de los fundadores de la Fundación ACUA.

III. METAS LOGRADAS EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD

SLOW FOOD Y LA FUNDACION ACUA

Los principales logros del proyecto *Slowfish Caribe: Fortaleciendo modelos de conservación y aprovechamiento sustentable en áreas protegidas en el Caribe*, financiado por la Unión Europea, en el transcurso del año 2021, fueron:

- A raíz de la afectación que el archipiélago sufrió por el huracán IOTA, se realizaron varias visitas a todos los emprendimientos, agricultores y demás actores involucrados en los procesos de fortalecimiento comunitario, para verificar el estado de sus negocios, productos y así poder brindar apoyo en lo que estuviese al alcance de la situación.
- Logística para envío de ayudas a Providencia, dentro de estas se encontraban, carpas, linternas, repelentes, botas, impermeables, guantes, toallas, bolsas, colchonetas, tapabocas, almohada, cargador solar y algunos enlatados. (Estos fueron transportados por CORALINA en lancha.
- Compra de materiales y contratación de mano de obra para la reconstrucción de la unidad productiva de Asocrab en la isla de Providencia además de la

dotación total de la cocina.

- Cierre del proyecto cumplimiento en su totalidad con el objeto del convenio.

FONDO INTERNACIONAL DE DESARROLLO AGRICOLA Y LA FUNDACION ACUA

Durante el cuarto año de ejecución del Programa 2021 se realizaron diversas acciones que permitieron el desarrollo del Programa, dentro de estas acciones se destacan, entre otras, las siguientes:

- Se incluye actividad fuera del POA para el Mapeo de Activos Culturales del departamento de Sucre en el marco del convenio con el Fondo Mixto de Cultura de la Gobernación de Sucre, mediante el cual se obtuvieron, mapeo cultural de 26 municipios, 15 talleres para 544 participantes (Consejos Municipales de Cultura Consejos Municipales de Cultura, autoridades municipales y actores de la cultura), Creación de un sistema de información cultural georreferenciado, 21 categorías culturales identificadas, 42 cocineras locales apoyadas, 1 Diplomado realizado “La Fiesta es lo que Vale” y 62 participantes del diplomado y 44 certificados por la Universidad EAN.
- Las actividades realizadas en el marco del Grant van orientadas a la población afrodescendiente rural de los territorios de influencia con principal enfoque en mujeres y jóvenes. Las actividades del Programa se dividen en tres grandes componentes cuyos beneficios son:

- **Componente 1- Investigación, visibilización de activos culturales**

Las comunidades participan en los mapeos de activos culturales, en investigación participativa en territorios, son reconocidos y vinculados a procesos de sistematización como publicaciones oficiales, o vinculados a los procesos de comercialización del componente 2

- **Componente 2 – Emprendimiento, cadenas de valor y acceso a mercados**

- Las comunidades son formadas en temas como gestión cultural, herramientas para el emprendimiento, desarrollo de productos con identidad cultural.
- Los emprendimientos individuales, familiares o comunitarios tienen planes de negocio que permiten tener ingresos continuos por medio de las mejoras en los diferentes ámbitos del negocio (administrativo, financiero, jurídico, calidad y desarrollo de productos, comercialización).
- Se han generado dos estrategias que permiten cerrar el ciclo económico de los emprendimientos culturales: plataforma gastronómica Kumé y asociación con Escuela Taller Naranja.

- Los emprendimientos son apoyados en procesos de formalización y registro de marca ante las entidades competentes en cada país.

- **Componente 3 – Incidencia y Políticas Públicas**

- Se ha puesto en las agendas locales, regionales y nacionales temas de interés para el reconocimiento de derechos de la población afrodescendiente.
- Se han co-creado directrices, normas y leyes que benefician a la población afrodescendiente en los diferentes niveles (desde planes de desarrollo local hasta leyes nacionales en Colombia como la Ley del Viche o la Ley de los Oficios Culturales).
- Se han realizado procesos de patrimonialización nacionales de diferentes activos culturales afrodescendientes como El Baile Tierra en Perú y en proceso La Banda Mocha en Ecuador.

ENFOQUE EN GENERO

- Uno de los temas más relevantes para la revalorización de los activos culturales es la transmisión del conocimiento tradicional de generación en generación. En este sentido, las mujeres cobran un reconocimiento adicional porque en muchas de las prácticas y activos culturales identificados ellas tienen el papel esencial de transmisoras del conocimiento de estos saberes, y a su vez, muchos activos culturales no desaparecen gracias al vínculo que ellas han tenido para su preservación y reproducción desde todos sus roles. En este sentido son las protagonistas en todas las actividades relacionadas con emprendimientos con identidad cultural y transmisión de conocimientos.
- Seguimiento a la Política de Género de Guapi (Cauca) incluida en el Plan de Desarrollo Municipal.
- Seguimiento a la Política Pública de Mujer en López de Micay (Cauca) por parte de Consejo Municipal, donde el documento técnico de soporte y el proyecto de acuerdo fueron elaborados por la Fundación Acua
- Aprobación de la Política Pública de Mujer en López de Micay (Cauca) por parte de Consejo Municipal, donde el documento técnico de soporte y el proyecto de acuerdo fueron elaborados por la Fundación Acua
- En proceso de caracterización de la Política de Género de Timbiquí (Cauca) donde el documento técnico de soporte y el proyecto de acuerdo fueron elaborados por la Fundación Acua.

MEDIO AMBIENTE Y CLIMA

- Consideración de emprendimientos y proyectos productivos de productos cuyo fin sea la sostenibilidad ambiental o cuya ejecución tenga en cuenta la mitigación de impactos ambientales en los territorios.
- Promoción de la participación ciudadana y el fortalecimiento de la organización

social para proteger el medio ambiente y generar estrategias comunitarias para el aprovechamiento de la riqueza natural y los activos bioculturales.

- Especial promoción a emprendimientos de servicios de ecoturismo en Colombia y Ecuador con énfasis en la responsabilidad comunitaria a fin de poder articular el aprovechamiento de las ganancias del sector con la apropiación, salvaguardia, protección y disfrute de los ecosistemas por parte de la población local (US \$20.000).
- En Perú, se ha realizado el proyecto Cambio Climático y seguridad Alimentaria en la Cuenca del Rio Zaña que ha tenido resultados en términos de capacitación a la comunidad de la cuenca en términos de cambio climático y seguridad alimentaria, creación del primer huerto comunitario de Zaña, creación de parcelas demostrativas en diferentes comunidades, formaciones a agricultores y jóvenes en la salvaguardia de la cuenca, mecanismos alternativos de desarrollo agrario y Expediente presentado a la Presidencia de la República en abril de 2021 firmado por Comisión de Regantes, Municipalidad Distrital y Museo Afroperuano "Plan Zaña: Propuesta De Soluciones, Cambio Climático Y Crisis Agraria En La Cuenca Zaña" (US \$20.000).

NUTRICION

- Perú: en el marco de la alianza con el Ministerio de Cultura, se culminó la documentación de la cocina y culinaria tradicional afroperuana, cuya publicación "Fogón Afroperuano" busca contribuir a su salvaguardia como patrimonio cultural inmaterial de esa nación.
- Ecuador: en el marco de la alianza con la Universidad de San Francisco de Quito se finalizó la caracterización de la cocina tradicional y cultura culinaria afroecuatoriana con énfasis en aquellos productos obtenidos a través de la caza, la pesca, la recolección y/o la producción agrícola tradicional.
- Promoción a emprendimientos apoyados de manera directa o por convocatoria en los tres países donde la comida tradicional o la transformación de alimentos locales tuvieron la oportunidad de ser generadores de ingresos sostenibles.
- Fortalecimiento de plataforma Kumé: Da visibilidad a productos gastronómicos de las comunidades rurales afrodescendientes de Colombia, a través de su comercialización promoviendo la alimentación sana, los cultivos locales y los saberes tradicionales del territorio.

INNOVACION

- **Experiencias Kumé:** Con el fin de que las comunidades continuaran generando ingresos en épocas de confinamiento, se repensó el uso de la tecnología para poder establecer nuevos puentes comerciales y de visibilización de saberes entre el mundo rural y el urbano. Con lo que se crearon las experiencias de cocina en vivo desde los territorios para las

personas que están en ciudades principales. En estas sesiones de cocina las protagonistas son las portadoras de la tradición culinaria realizando una inmersión cultural en el territorio, a través del acompañamiento académico de la experiencia y otras expresiones culturales asociadas a la comida como la música, cantos, bailes y poemas. Más de 300 personas entre sabedoras, camarógrafos, músicos, sabedores académicos, apoyo logístico, productores y comercializadores han sido beneficiarias de esta estrategia, teniendo un público aproximado de 3.000 personas y aumentado sus seguidores en Instagram a 2.312.

ASOCIACION ESCUELA TALLER NARANJA

En el marco de las acciones realizadas a través de la Asociación Escuela Taller Naranja la Fundación Acua ha contribuido en el desarrollo y cumplimiento de las metas en las siguientes actividades:

- Con la aprobación y aportes del plan de acción del 2021 por parte del Ministerio de Cultura se da inicio al proceso de reactivación de su componente de unidades de negocio presenciales, que se sumaron las actividades de comercio electrónico iniciadas en el año 2020.

La apertura física a inicios del 2021 de las unidades de negocio en Cartagena, Bóveda 13 y Bonete del castillo de San Felipe, en donde exponen los productos de más de 50 artesanos del territorio colombiano han permitido dar a conocer un nuevo mercado además del crecimiento económico paulatino que han tenido las tiendas.

Resulta de esta activación arroja el cierre del 2021 un excedente económico de 72 millones de pesos, valor que será invertido en el 2022 en actividades que permitan el fortalecimiento de las acciones que desarrolla la ETN a nivel comercial y de fortalecimiento en beneficio de los miembros de la red y artesanos aliados a la Asociación.

La Dirección de la Fundación Acua continuamente realiza seguimiento de las actividades de los proyectos que la ETN suscriba entidades públicas y privadas, además de la ejecución de actividades conjuntas como ferias y festivales en donde pueda existir una colaboración mutua que permita el beneficio de las comunidades y aliados de cada entidad.

FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA DE LAS ARTES DE SUCRE

En el marco del convenio suscrito con el Fondo Mixto De Promoción De La Cultura De Las Artes De Sucre, se desarrollaron las siguientes actividades:

Después de un diseño de metodologías e instrumentos de recolección de información el equipo de la Fundación ACUA viajó al departamento de Sucre durante los meses de septiembre, octubre y noviembre. Donde se realizaron 15 talleres de dos días, a dónde asistieron delegados de los 26 municipios. En el primero de ellos, se capacitó a los miembros de los Consejos Municipales de Cultura, a las autoridades municipales y actores de la cultura en cuanto a: los mecanismos de planeación, financiación y divulgación con los que pueden enriquecer el sector cultural en cada municipio; el segundo día los participantes construyeron a partir de un ejercicio de cartografía social el inventario de los activos socioculturales del territorio y que pongan en escena, por medio de una muestra los más representativos valores culturales de cada municipio.

El resultado del trabajo de campo fue el levantamiento de 258 fichas de caracterización. Los sectores identificados en estas fueron los siguientes: agricultura tradicional, pesca artesanal, producción apícola, tradición oral, literatura, artes plásticas, cine y artes visuales, artes escénicas, danza, música, producción radial, festivales, fiestas tradicionales, fiestas patronales, artesanías (tejido en crochet, tejeduría en iraca, tejido en telar vertical, tejeduría en cañaflecha, talla en madera, talla en totumo, alfarería, talabartería, entre otras), juegos tradicionales, confección de vestuario tradicional, medicina tradicional, cocina tradicional, dulcería típica, bebidas tradicionales, turismo cultural y turismo de naturaleza. Así como, la elaboración de 26 fichas municipales, una por cada municipio del departamento que contienen la información primaria y secundaria útil para nutrir un sistema de información cultural georreferenciado que servirá para el diseño, implementación y evaluación de las políticas del sector, así como la base diagnóstica para la constitución de Áreas de Desarrollo Naranja en el departamento de Sucre.

Durante estas jornadas se alcanzó un total de 544 personas asistentes a los talleres que se formaron en gestión cultural y sirvieron como informantes del Sistema de Información Cultural del Departamento. Atendiendo nuestros principios de proveeduría local con base cultural se contrataron 32 cocineras locales que nos brindaron los alimentos, durante los talleres, con base en preparaciones locales.

A la vez que se realizaba este esfuerzo de capacitación y caracterización a los actores y agentes culturales del departamento se llevó a cabo el Diplomado Festivalia: "LA FIESTA ES LO QUE VALE". Diplomado impartido por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad EAN, se generó como eje transversal una visión enfocada en analizar la riqueza cultural del departamento de Sucre; para lo cual se propuso como determinante un programa de 4 módulos: I) Fiestas y cultura II) Mecanismos

de protección cultural III) Economía de la Cultura IV) Gestión de las Fiestas. Este Diplomado fue impartido en los municipios de Sincelejo, Galeras y Ovejas para fortalecer a los sabedores y organizadores de los siguientes festivales: Encuentro Nacional de Bandas en Sincelejo, Festival Nacional del Pito Atravesao de Morroa, Festival de Bandas Juveniles de Chochó, Festival de Bebidas Ancestrales de San Antonio de Palmito, Festividades del 20 de enero de Sincelejo, Festival de la Algarroba - Cuadros vivos en Galeras, Festival Nacional de Gaitas en Ovejas.

Como resultado del Diplomado se certificaron a 44 de los 62 participantes, que ahora tienen más herramientas para garantizar la salvaguardia del patrimonio y el desarrollo económico de las comunidades involucradas en las manifestaciones culturales festivas. Y se contrataron a 10 maestras cocineras que brindaron los alimentos a los participantes durante los 24 días que tomó realizar los 4 módulos en cada uno de los 3 municipios sede del Diplomado.

IV. DECLARACIONES SOBRE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVA APLICABLE.

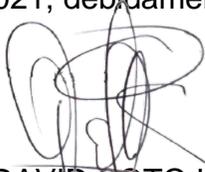
En desarrollo de su actividad, La FUNDACIÓN ACUA, ha cumplido y cumple a cabalidad con las normas aplicables en Colombia para la protección de derechos de autor y de propiedad intelectual, respetando así la propiedad intelectual de terceros en todas sus actividades, así como también ha respetado las demás normas aplicables de su actividad, incluyendo la libre negociabilidad de las facturas a su cargo, sobre las cuales no se impone ningún tipo de restricción para su endoso o negociación.

La Fundación ACUA no ha realizado operaciones fuera del giro ordinario de sus actividades con los administradores de la Fundación. La relación contractual del Director Ejecutivo, quien a su vez es Fundador de la entidad, se mantiene bajo los términos de relación laboral para que desempeñe su gestión como Representante legal de la Fundación.

V. ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO 2021.

En el año 2022, se finalizó el registro de la Fundación ACUA en Perú como entidades extranjera de cooperación y asistencia internacional, lo que permitirá a la Fundación adelantar nuevos proyectos en este país y obtener beneficios para el desarrollo de la actividades y del equipo que asista a este país. Durante el año 2022 se continuará la ejecución de los proyectos ya explicados a lo largo de este informe de gestión y que aún están vigentes.

El anterior es el informe anual de gestión de la Fundación ACUA para el periodo 2021, debidamente aprobado por la Junta Directiva de la Fundación ACUA.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above the printed name.

DAVID SOTO URIBE
Director Ejecutivo
Fundación ACUA