

INFORME DE RESULTADOS DEL AÑO 2022 DE LA FUNDACION ACUA NIT 900.347.634-4

En las actividades realizadas por la Fundación ACUA durante el año 2022 se destacan la ejecución de diferentes proyectos como se describe a continuación:

I. CONTRATOS REALIZADOS, PROYECTOS EN CURSO Y/O FINALIZADOS

A. Liquidación de convenios y contratos suscritos en años anteriores

- El 21 de junio de 2021 se suscribe el convenio con el **FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA DE LAS ARTES DE SUCRE**, cuyo objeto es aunar esfuerzos para el proyecto denominado; “estrategia territorial para la construcción del sistema de información cultural del departamento de sucre y, el fortalecimiento de la planeación, ejecución de políticas, programa y proyectos culturales y la economía naranja en los municipios del departamento”

El valor del proyecto es de CIENTO SETENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE (\$173.945.000), la duración es de seis meses y ocho días, fecha que fue prorrogada mediante otrosí hasta el 31 de enero de 2022.

Luego de la revisión financiera y jurídica por parte del FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA DE LAS ARTES DE SUCRE, se firma el acta de liquidación el 25 de julio de 2022, en donde se refleja la ejecución del 100% del valor y las actividades propuestas en el Convenio.

B. Convenios y contratos en curso

- En abril de 2018 se firmó un convenio de donación con el **Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola FIDA**, cuyo objeto consiste en desarrollar acciones tendientes a Fortalecer y empoderar a las comunidades afrodescendientes con una estrategia de desarrollo económico basada en la valorización de las prácticas tradicionales y en su reconocimiento social y político. La suma que debe ejecutar la Fundación Acua UN MILLÓN OCHOCIENTOS MIL DÓLARES AMERICANOS (USD1.800.000) Este convenio de donación termina el 30 de junio de 2022.

Se determina el cierre del proyecto a 31 de diciembre de 2022, con el fin de culminar las actividades del objeto del convenio en Colombia, Ecuador y Perú, lanzando los libros de cocina afrodescendiente en los tres países, además del seguimiento y culminación de los emprendimientos apoyados con de donación del presente convenio en Colombia, Ecuador y Perú, se

espera tener respuesta del Fida en el primer semestre de 2023 de la no objeción del resultado de la actividades de los 4 años de ejecución del proyecto.

- Desde el 27 de septiembre de 2019 La Fundación Acua es socio con el Ministerio de Cultura de Colombia y la Fundación Escuela Taller de Mompox, dando vida jurídica a la Asociación Escuela Taller Naranja, cuyo objeto social es la realización de actividades que brinden bienestar social en favor de sus asociados, sus beneficiarios y la comunidad en general; priorizando el apoyo a las industrias creativas que tienen su expresión en los emprendimientos derivados de la formación y practica en oficios tradicionales, fortalecimiento y fomentando la creación y producción de bienes y servicios basados en contenidos de carácter cultural, como mecanismos para el rescate del patrimonio cultural material e inmaterial a través del fortalecimiento de la Escuela Taller y la implementación de talleres escuela que consoliden y capaciten a emprendedores en este tipo de proyectos con contenido cultural.

La suma aportada en especie por LA FUNDACION ACUA fue de DOSCIENTOS SETENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL PESOS M/CTE (\$272.864.000), este aporte en especie fue certificado en su totalidad al cierre del año fiscal 2021 con el suministro de la infraestructura de propiedad de la Fundación y los aportes realizados a los emprendimientos apoyados por la Fundación en Colombia.

En este sentido, la ETN cumple un papel primordial en la comercialización de los productos elaborados en la red de Escuelas Taller y de los Talleres Escuela del país. Así esta institución avanzó durante el año 2022 en su rol de ser la vitrina que conecta los oficios liderados por las escuelas y talleres con el circuito comercial existente a través de las dos tiendas físicas ubicadas en Cartagena y de una plataforma virtual.

Es importante resaltar que algunos de los emprendimientos (arte y Joya, Santa Helena, Cascajal) que la Fundación Acua apoyo en sus inicios, tienen sus productos en consignación en estas tiendas permitiendo una mayor comercialización de sus artesanías.

- El 8 de noviembre de 2021 se suscribe el convenio con la Universidad Purdue, EAFIT y USAID, cuyo objeto resolución de conflictos en temas forestales y manejo ambiental al momento de la extracción de bosques en la zona de Niqui, Quibdó y Medellín.

EL valor del proyecto es de USD142.737

El termino de duraci0on es del 1 de enero de 2021 al 31 de diciembre de 2023.

Al cierre del 31 de diciembre de 2022 se ha ejecutado el 33% del proyecto.

II. INGRESOS, SUBSIDIOS Y APORTES RECIBIDOS

En el año 2022, la Fundación ACUA tal como se refleja en sus estados financieros, tuvo los siguientes movimientos financieros:

Ingresos operacionales

Equivalentes A SEISCIENTOS VEINTIDÓS MILLONES TRECIENTOS DIECINUEVE MIL CIENTO CINCUENTA Y SIETE PESOS M/CTE (\$622.319.157) provenientes de la administración de los convenios suscritos con el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA), Asociación Escuela Taller Naranja, Pordue University, Slow Food y ventas de experiencias Kume.

Otros ingresos

Equivalentes a ONCE MILLONES OCHOCIENTOS DIECISÉIS MIL DOS PESOS M/CTE (\$11.816.002) provenientes de ajustes de saldos de ejercicios anteriores e ingresos por concepto de fletes consignados para el despacho de domicilios Kume.

Ingresos Financieros

Equivalente a TRESCIENTOS VEINTIOCHO MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL SETECIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS M/CTE (\$328.550.776), provenientes de rendimientos financieros y diferencia en cambio.

Donaciones: No se recibieron donaciones durante al año 2022.

Aportes: Los fundadores de la Fundación Acua realizan aportes por valor de \$150.000.000, así:

- Emperatriz Arango Blanquiceth \$51.000.000
- David Soto Uribe \$99.000.000

III. METAS LOGRADAS EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD

FONDO INTERNACIONAL DE DESARROLLO AGRICOLA Y LA FUNDACION ACUA

Durante el cuarto año de ejecución del Programa 2021 se realizaron diversas

acciones que permitieron el desarrollo del Programa, dentro de estas acciones se destacan, entre otras, las siguientes:

- Se incluye actividad fuera del POA para el Mapeo de Activos Culturales del departamento de Sucre en el marco del convenio con el Fondo Mixto de Cultura de la Gobernación de Sucre, mediante el cual se obtuvieron, mapeo cultural de 26 municipios, 15 talleres para 544 participantes (Consejos Municipales de Cultura Consejos Municipales de Cultura, autoridades municipales y actores de la cultura), Creación de un sistema de información cultural georreferenciado, 21 categorías culturales identificadas, 42 cocineras locales apoyadas, 1 Diplomado realizado “La Fiesta es lo que Vale” y 62 participantes del diplomado y 44 certificados por la Universidad EAN.
- Las actividades realizadas en el marco del Grant van orientadas a la población afrodescendiente rural de los territorios de influencia con principal enfoque en mujeres y jóvenes. Las actividades del Programa se dividen en tres grandes componentes cuyos beneficios son:

- **Componente 1- Investigación, visibilización de activos culturales**

Las comunidades participan en los mapeos de activos culturales, en investigación participativa en territorios, son reconocidos y vinculados a procesos de sistematización como publicaciones oficiales, o vinculados a los procesos de comercialización del componente 2

- **Componente 2 – Emprendimiento, cadenas de valor y acceso a mercados**

- Las comunidades son formadas en temas como gestión cultural, herramientas para el emprendimiento, desarrollo de productos con identidad cultural.
- Los emprendimientos individuales, familiares o comunitarios tienen planes de negocio que permiten tener ingresos continuos por medio de las mejoras en los diferentes ámbitos del negocio (administrativo, financiero, jurídico, calidad y desarrollo de productos, comercialización).
- Se han generado dos estrategias que permiten cerrar el ciclo económico de los emprendimientos culturales: plataforma gastronómica Kumé y asociación con Escuela Taller Naranja.
- Los emprendimientos son apoyados en procesos de formalización y registro de marca ante las entidades competentes en cada país.

- **Componente 3 – Incidencia y Políticas Públicas**

- Se ha puesto en las agendas locales, regionales y nacionales temas de interés para el reconocimiento de derechos de la población

afrodescendiente.

- Se han co-creado directrices, normas y leyes que benefician a la población afrodescendiente en los diferentes niveles (desde planes de desarrollo local hasta leyes nacionales en Colombia como la Ley del Viche o la Ley de los Oficios Culturales).
- Se han realizado procesos de patrimonialización nacionales de diferentes activos culturales afrodescendientes como El Baile Tierra en Perú y en proceso La Banda Mocha en Ecuador.

ENFOQUE EN GENERO

- Uno de los temas más relevantes para la revalorización de los activos culturales es la transmisión del conocimiento tradicional de generación en generación. En este sentido, las mujeres cobran un reconocimiento adicional porque en muchas de las prácticas y activos culturales identificados ellas tienen el papel esencial de transmisoras del conocimiento de estos saberes, y a su vez, muchos activos culturales no desaparecen gracias al vínculo que ellas han tenido para su preservación y reproducción desde todos sus roles. En este sentido son las protagonistas en todas las actividades relacionadas con emprendimientos con identidad cultural y transmisión de conocimientos.
- Seguimiento a la Política de Género de Guapi (Cauca) incluida en el Plan de Desarrollo Municipal.
- Seguimiento a la Política Pública de Mujer en López de Micay (Cauca) por parte de Consejo Municipal, donde el documento técnico de soporte y el proyecto de acuerdo fueron elaborados por la Fundación Acua
- Aprobación de la Política Pública de Mujer en López de Micay (Cauca) por parte de Consejo Municipal, donde el documento técnico de soporte y el proyecto de acuerdo fueron elaborados por la Fundación Acua
- En proceso de caracterización de la Política de Género de Timbiquí (Cauca) donde el documento técnico de soporte y el proyecto de acuerdo fueron elaborados por la Fundación Acua.

MEDIO AMBIENTE Y CLIMA

- Consideración de emprendimientos y proyectos productivos de productos cuyo fin sea la sostenibilidad ambiental o cuya ejecución tenga en cuenta la mitigación de impactos ambientales en los territorios.
- Promoción de la participación ciudadana y el fortalecimiento de la organización social para proteger el medio ambiente y generar estrategias comunitarias para el aprovechamiento de la riqueza natural y los activos bioculturales.
- Especial promoción a emprendimientos de servicios de ecoturismo en Colombia y Ecuador con énfasis en la responsabilidad comunitaria a fin de poder articular el aprovechamiento de las ganancias del sector con la apropiación, salvaguardia, protección y disfrute de los ecosistemas por parte de la población local (US \$20.000).

- En Perú, se ha realizado el proyecto Cambio Climático y seguridad Alimentaria en la Cuenca del Rio Zaña que ha tenido resultados en términos de capacitación a la comunidad de la cuenca en términos de cambio climático y seguridad alimentaria, creación del primer huerto comunitario de Zaña, creación de parcelas demostrativas en diferentes comunidades, formaciones a agricultores y jóvenes en la salvaguardia de la cuenca, mecanismos alternativos de desarrollo agrario y Expediente presentado a la Presidencia de la República en abril de 2021 firmado por Comisión de Regantes, Municipalidad Distrital y Museo Afroperuano "Plan Zaña: Propuesta De Soluciones, Cambio Climático Y Crisis Agraria En La Cuenca Zaña" (US \$20.000).

NUTRICION

- Perú: en el marco de la alianza con el Ministerio de Cultura, se culminó la documentación de la cocina y culinaria tradicional afroperuana, cuya publicación "Fogón Afroperuano" busca contribuir a su salvaguardia como patrimonio cultural inmaterial de esa nación.
- Ecuador: en el marco de la alianza con la Universidad de San Francisco de Quito se finalizó la caracterización de la cocina tradicional y cultura culinaria afroecuatoriana con énfasis en aquellos productos obtenidos a través de la caza, la pesca, la recolección y/o la producción agrícola tradicional.
- Promoción a emprendimientos apoyados de manera directa o por convocatoria en los tres países donde la comida tradicional o la transformación de alimentos locales tuvieron la oportunidad de ser generadores de ingresos sostenibles.
- Fortalecimiento de plataforma Kumé: Da visibilidad a productos gastronómicos de las comunidades rurales afrodescendientes de Colombia, a través de su comercialización promoviendo la alimentación sana, los cultivos locales y los saberes tradicionales del territorio.

INNOVACION

- **Experiencias Kumé:** Con el fin de que las comunidades continuaran generando ingresos en épocas de confinamiento, se repensó el uso de la tecnología para poder establecer nuevos puentes comerciales y de visibilización de saberes entre el mundo rural y el urbano. Con lo que se crearon las experiencias de cocina en vivo desde los territorios para las personas que están en ciudades principales. En estas sesiones de cocina las protagonistas son las portadoras de la tradición culinaria realizando una inmersión cultural en el territorio, a través del acompañamiento académico de la experiencia y otras expresiones culturales asociadas a la comida como la música, cantos, bailes y poemas. Más de 300 personas entre sabedoras, camarógrafos, músicos, sabedores académicos, apoyo logístico, productores y comercializadores han sido beneficiarias de esta estrategia, teniendo un

público aproximado de 3.000 personas y aumentado sus seguidores en Instagram a 2.312.

ASOCIACION ESCUELA TALLER NARANJA

En el marco de las acciones realizadas a través de la Asociación Escuela Taller Naranja la Fundación Acua ha contribuido en el desarrollo y cumplimiento de las metas en las siguientes actividades:

- Con la aprobación y aportes del plan de acción del 2021 por parte del Ministerio de Cultura se da inicio al proceso de reactivación de su componente de unidades de negocio presenciales, que se sumaron las actividades de comercio electrónico iniciadas en el año 2020.

La apertura física a inicios del 2021 de las unidades de negocio en Cartagena, Bóveda 13 y Bonete del castillo de San Felipe, en donde exponen los productos de más de 50 artesanos del territorio colombiano han permitido dar a conocer un nuevo mercado además del crecimiento económico paulatino que han tenido las tiendas.

Resulta de esta activación arroja el cierre del 2022 un excedente económico de 197 millones de pesos, valor que será invertido en el 2023 en actividades que permitan el fortalecimiento de las acciones que desarrolla la ETN a nivel comercial y de fortalecimiento en beneficio de los miembros de la red y artesanos aliados a la Asociación.

La Dirección de la Fundación Acua continuamente realiza seguimiento de las actividades de los proyectos que la ETN suscriba entidades públicas y privadas, además de la ejecución de actividades conjuntas como ferias y festivales en donde pueda existir una colaboración mutua que permita el beneficio de las comunidades y aliados de cada entidad.

PORDUE UNIVERSITY

- En el marco del convenio suscrito con la Universidad Purdue, EAFIT y USAID, cuyo objeto es la resolución de conflictos en temas forestales y manejo ambiental al momento de la extracción de bosques en la zona de Niqui, Quibdó y Medellín, se ha contribuido en el desarrollo y cumplimiento de las metas en las siguientes actividades:
 - El Proyecto “Diversity, Memory and Biocultural Rights: Mechanisms for Common-Unity Protection and Ethnodevelopment Study case of municipality of Nuqui” tiene como objetivo crear conocimiento conjunto con las comunidades indígenas y afro de Nuquí en aspectos forestales y agrícolas para contribuir con herramientas para el ordenamiento territorial que permitan a estas comunidades manejar de mejor manera su relación con dichos

aspectos. Para facilitar la comunicación del proyecto, se decidió llamar: “SABERES DE MONTE”.

- Este proyecto lo desarrollamos por solicitud de la comunidad y para esto nos unimos a la Universidad EAFIT de Medellín, en donde 3 dependencias están implicadas: la Universidad de los Niños, que tiene una gran experiencia en herramientas pedagógicas para la apropiación del conocimiento, la escuela de derecho y la escuela de Geología. La financiación se consiguió a través de programa Laser Pulse de USAID que es administrado por Purdue University.
- Partimos de que Nuquí es un espacio multiétnico. Por tanto, este proyecto busca el diálogo interétnico con perspectiva de género y etaria, con el objeto de reconocer nuestras semejanzas y diferencias y encontrar formas de relacionarnos dentro de las comunidades, entre comunidades y con nuestro territorio que redunden en el buen vivir de todas las comunidades y sus grupos vulnerables.

- Tenemos tres objetivos:

3.1 Describir las formas como las comunidades han hecho de este territorio su casa en los temas agrícola, forestal (su relación con el monte biche y el monte alzado) y geológico. Aquí tenemos 3 elementos:

- a. Formas de apropiación: es decir, cómo existe una profunda relación entre las comunidades y este territorio; ustedes son lo que son porque viven aquí y este lugar es como es porque es habitado por ustedes. Eso es lo que se llama identidad territorial. Aquí veremos aspectos relacionados con la historia, la forma de ver el mundo, los aspectos culturales, etc.
- b. Uso de territorio: en este aspecto buscamos mostrar las formas de vida de las comunidades en los aspectos del proyecto y cómo estas están conectadas con su territorio. Por ejemplo, las formas en que obtienen su sustento a partir del territorio
- c. Proyección del territorio: cómo desean e imaginan las comunidades el futuro de su territorio en lo agrícola y forestal. Pero también a qué acuerdos o normas comunitarias quieren llegar para que ello sea posible.

3.2 Comparar sus formas de apropiación, uso y proyección del territorio (comunidades indígenas y afro), con el fin de determinar sus convergencias (en que se parecen), divergencias (en que son diferentes) y puntos de conflicto (aquellos aspectos que debemos mejorar para tener una mejor relación intercomunitaria y con el ambiente).

3.3 Determinar herramientas comunitarias y pedagógicas, con enfoque de género y etario, que favorezcan la permanencia y el desarrollo de las comunidades participantes en sus territorios respetando su bio-socio-diversidad.

Para desarrollar nuestros objetivos hemos hecho varios viajes por todo el territorio de

Nuquí para concertar, trabajar y dialogar con las autoridades étnicas y las comunidades. A 31 de diciembre de 2022 habíamos trabajado con las 22 Comunidades Étnicas. que componen el municipio de Nuquí; de las cuales 9 están en el Consejo General los Riscasles y 13 indígenas que se encuentran en 3 organizaciones. De las actividades han participado 404 personas, de las cuales 24 recibieron capacitación como Facilitadores y Talleristas Comunitarios por la Universidad EAFIT.

El proyecto va continuar durante el 2023 cuando se terminaran las jornadas de trabajo y se pasará a la socialización de resultados y entrega de productos.

IV. DECLARACIONES SOBRE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVA APLICABLE.

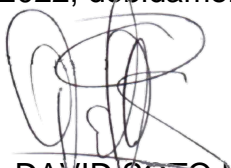
En desarrollo de su actividad, La FUNDACIÓN ACUA, ha cumplido y cumple a cabalidad con las normas aplicables en Colombia para la protección de derechos de autor y de propiedad intelectual, respetando así la propiedad intelectual de terceros en todas sus actividades, así como también ha respetado las demás normas aplicables de su actividad, incluyendo la libre negociabilidad de las facturas a su cargo, sobre las cuales no se impone ningún tipo de restricción para su endoso o negociación.

La Fundación ACUA no ha realizado operaciones fuera del giro ordinario de sus actividades con los administradores de la Fundación. La relación contractual del director ejecutivo, quien a su vez es Fundador de la entidad, se mantiene bajo los términos de relación laboral para que desempeñe su gestión como Representante legal de la Fundación.

V. ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO 2022.

Durante el año 2023 se continuará la ejecución de los proyectos ya explicados a lo largo de este informe de gestión y que aún están vigentes.

El anterior es el informe anual de gestión de la Fundación ACUA para el periodo 2022, debidamente aprobado por la Junta Directiva de la Fundación ACUA.



DAVID SOTO-URIBE
Director Ejecutivo
Fundación ACUA